

Zwischen Sehnsucht und Lebensfreude

Swamp verlegen Konzert ins Mühlencafé – Zuhörer bedanken sich mit lautstarkem Applaus

Die Musik der Holländer kam beim Publikum sehr gut an.



Viel mehr als ein Ersatz: Die Gruppe Swamp überzeugte das Publikum

Bild: Beatrix Schulte

Seefeld Es war zwar als Open-Air-Konzert angekündigt, doch als die Musiker der Gruppe Swamp am Sonnabend im Seefelder Kulturzentrum eintrafen, entschieden sie sich für einen Auftritt im Mühlencafé. Die Temperaturen waren einfach zu niedrig: für die Instrumente, für die Musiker und für die Zuhörer.

Die holländische Formation Swamp, die sich dem Zydeco, Cajun und texanisch-mexikanischen Rhythmen verschrieben hat, trat zum ersten Mal in Seefeld auf und war sozusagen als Ersatz für Le Clou engagiert worden. Die fünf „Swamper“ machten ihre Sache sehr gut, sie spielten etwas druckvoller und gitarrenlastiger als Le Clou. Nicht nur das obligatorische Louisiana-Waschbrett kam bei Frontmann Tjitte Knol zum Einsatz, auch eine Nickel-Waschbrettröhre kramte er aus seinem Fundus hervor, die noch durchdringender als das Waschbrett klingt und ebenfalls mit einem Löffel gespielt wird.

Perfekt unterstrichen wurde sein Spiel durch [Marius Bos](#), der mit seinem Akkordeon brillierte. Auch Gitarrist [Allard](#) Gosens sorgte für kleine akustische Highlights. Am Schlagzeug saß [Bob Philippe](#), der auch den Cajon-Kasten bediente und weitere Percussion-Instrumente mitgebracht hatte. Fünfter im Bunde war Bassist [André van de Werf](#), der die rhythmischen Hintergrundmusik spielte.

Auf spanisch, englisch und französisch sang Tjitte Knol seine Lieder, die manchmal etwas Sehnsuchtsvolles enthielten und dann wieder voller Lebensfreude sprühten. Nicht nur bei dem von Le Clou bereits bestens bekannten „Marie, C’est Pas Ma Femme“ kamen die Zuhörer ins Schwärmen und klatschen kräftig mit. Der heiße Rhythmus der Sümpfe entzündete auch diesmal wieder Leidenschaft. Die Zuhörer bedankten sich bei den Musikern mit vielen begeisterten Zurufen und einem langen Applaus.

